Marta Petreu: „Deschide-ți Doamne gura ta ce pute”, membru corespondent al Academiei Române?!!

24 aprilie 2024 **(R.C.)** Actualitate, Cultură 24



În data de 15 aprilie 2024 în Ședința Secției de Literatură și Filologie, spre dezamăgirea și tristețea câtorva membri ai acesteia, cu majoritate de 2/3 de voturi – alături de Matei

EDITORIAL DE CORNEL NISTORESCU



O „vacanță” la Seul

După Coreea de Sud, președintele României mai are Australia […]

ACTUALITATE



O „vacanță” la Seul
24 aprilie 2024 32

TikTok suspendă recompensele pentru

Vişniec şi Eugen Munteanu – Marta Petreu a fost propusă să devină membru corespondent al Academiei Române de Ileana Mălăncioiu.

Marta Petreu

1. **Citat din versurile Martei Petreu: „Deschideți Doamne ochii și mă privește-n ochi/ deschide-ți urechile – respiră/ Desfundă-ți Doamne urechile de ceară și ascultă: îți vorbesc. Îți poruncesc. Îți urlu. Îți bat cu pumnii în timpane./…/ deschide Doamne gura ta nătângă/…/ Da. Gura ta bătrână și știrbă și gângavă/ gura ce-articulase Verbul// Deschide-ți Doamne gura ta ce pute"…** (https://www. viataromaneasca.eu /revista/2023 /09/retrospectiva-lirica-marta-petreu/

Notă: E o blasfemie! Cum poţi să vorbesti aşa despre Dumnezeu şi, vorbind aşa, să treci cu succes de furcile caudine ale Secţiei de Literatură şi Filologie, acumuland 2/3 din voturile membrilor acesteia?

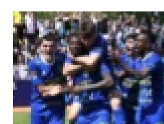
2. Marta Petreu: „(…) Nu pot să exclud ipoteza că împrăștierea nației noastre în Europa (și în restul lumii, dar în Europa în primul rând) face parte, poate, din **procesele care vestesc, timid, nașterea lentă și organică a unei realități noi, a unei posibile națiuni europene (sic)**. În anii interbelici și după al Doilea Război Mondial, Klaus Mann se considera pe sine nu german (a abandonat germana maternă pentru engleză și a scris în limba de adopție), ci de națiune europeană. Poate că această națiune europeană (sic), utopică și inexistentă pe vremea lui Klaus Mann, se naște acum, sub ochii noștri, în extrem-contemporaneitatea noastră, deși noi nu percepem și nici conștientizăm procesul. **Poate că-n felul acesta Europa își va mai asigura niște secole de supraviețuire, de existență, poate chiar de strălucire. Nădăjduiesc**." (v. Revista Vatra nr.11/ 2021/ https://revistavatra.org/2021/11/23/marta-petreu-tinta-fixa-i/)



utilizatorii din UE
24 aprilie 2024 0


Ciolacu o vede câștigătoare pe Firea: „Și cu Piedone, și fără Piedone"
24 aprilie 2024 2


Copii ucraineni recuperați cu medierea Qatarului
24 aprilie 2024 1


Unirea Slobozia a promovat în premieră în Superliga
24 aprilie 2024 0


Planul lui Ilan Șor: Federalizarea Republicii Moldova

Notă: Națiunea Europeană? Ce-i aia? O aberație antinațională, globalistă și neomarxistă! Europa este o uniune a Națiunilor! De când oare fiul sinucigaş al marelui prozator Thomas Mann, homosexualul Klaus Mann, e oferit ca reper? Un „reper" care debitează inepții..., comentate de „cercetătoarea" clujeană MP, care investighează cu insolență... „trecutul deocheat al lui Emil Cioran". Marta Petreu vs Cioran?!

O asemenea atitudine față de națiune, identitate, credință intră în flagrantă contradicție cu menirea Academiei Române de a conserva, păstra și promova identitatea națiunii române, care exclusiv păstrându-și identitatea și credința, are șansa de a rămâne un popor european.

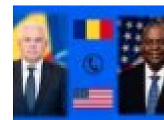
Or, acest adevăr simplu, asumat de mari scriitori, e ocolit deliberat, programatic, de Marta Petreu ce și-a făcut o carieră „strălucită" în perioada postdecembristă atacând o parte din personalitățile de vârf din perioada interbelică. Și a completat astfel rândurile oportuniștilor, care practică neomarxismul. Invocatul termen de „națiune europeană" e o față a noului „internaționalism proletar".

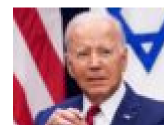
3. **Marta Petreu și patapieviciana „noua tablă de valori acceptate"**: „Acum, după atâtea peripeții, aș putea să scriu codul cercetătorului care vrea să trăiască în pace și al celui care vrea să trăiască într-o permanentă hărțuială. De pildă, dacă vrei să fii un autor iubit, ocupă-te de extrema stângă: dacă te ocupi de cea dreaptă, poți să fii sigur că cineva o să te cotonogească. Acum știu lista subiectelor permise și a celor interzise, prin care iriți o bună parte a lumii intelectuale." (Ziarul de Iași, 26 aprilie 2011/ https://www.ziaruldeiasi.ro/ stiri/marta-

24 aprilie 2


Atac fără mănuși în Coaliție: „Șantaj, mizerie"
24 aprilie 2024 4


Candidatura lui Iulian Dumitrescu ajunge la Curtea de Arbitraj
24 aprilie 2024 4


Angel Tîlvăr: Vom continua să oferim sprijin "multidimensional" Ucrainei
24 aprilie 2024 9


„Nu lăsăm tiranii să câștige": Reîncepe livrarea de arme către Ucraina

petreu-acum-stiu-lista-subiectelor-permise-si-a-celor-interzise–315458.html 26 aprilie 2011)

MP a iritat „o bună parte a lumii intelectuale" tocmai prin atacurile repetate, nenuanțate, împotriva unora dintre cărturarii interbelici de vârf. Atacuri ce sunt la planete distanță de invocatul „cod al cercetătorului". „Permanenta hărţuială" invocată nu are nici o legătură cu dreapta sau stânga. A invoca politizarea excesivă, transferând-o în domeniul culturii, e un abuz evident şi o circumstanţă de neacceptat într-un context democratic în care MP a înţeles foarte bine „regulile jocului care se joacă" (vorba lui N. Manolescu), precum şi „lista subiectelor premise şi a celor interzise". Dacă ataci valorile de vârf ale naţiunii române în perioada postdecembristă, faci carieră rapid, eşti apreciat, beneficiezi de toate mecanismele create în scopul clătinării reperelor şi modelelor naţionale, şi, respectiv, a recompenselor pentru serviciile prestate. Dacă le aperi însă…

O bună parte a cărţilor MP ilustrează patapieviciana „noua tablă de valori acceptate". Astfel, în versiunea MP, Caragiale, de pildă, devine filosof, pe când biografia eminesciană e falsificată, iar marele filosof Emil Cioran are un „trecut deocheat".

În perioada postdecembristă, unii intelectuali au ales să servească interesele unor organisme antinaţionale. (Revista Apostrof a fost finanţată de Fundaţia pentru o societate deschisă Soros: „Mulţi ani am primit finanţări, desigur parţiale, de la «Fundaţia Soros»" – Marta Petreu v. Apostrof, nr.6/ 2019/ http://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2019/n6/a3/)

Unul dintre instrumentele folosite e atacul direct la valorile naționale. Dacă faci eforturi susținute și clatini stâlpii de rezistență ai unei națiuni, ea se surpă din interior prin complicitatea *intelectualilor care au trădat*.

Ironia amară e că unii scriitori și lingviști din Secția de Literatură și Filologie, prin voturile lor recente, girează asemenea intelectuali. Dacă scriitorii de altădată au înființat Academia Română în scopul de a conserva și promova identitatea națiunii române, o parte din scriitorii și lingviștii de azi, membri ai secției menționate, girează prin voturile lor cărturari autohtoni care, prin cariera lor, își pun umărul la clătinarea identității națiunii române.

„Lista subiectelor premise și a celor interzise" sau patapieviciana „noua tablă de valori acceptate". **Horia Roman-Patapievici**: **„Pentru noua tablă de valori acceptate, Caragiale a fost găsit «politic corect», în timp ce punerea lui Eminescu la patul lui Procust al noului canon importat din «țările progresiste» a arătat fără dubiu că fostul poet național al României clasice e «politic incorect». Cum ar fi putut fi altfel? Ca poet național Eminescu nu mai poate supraviețui, deoarece noi azi ieșim din zodia naționalului. (!) Poet canonic Eminescu nu mai poate fi, deoarece revoluția sociologică din învățământul superior care a avut loc după 1990 a adus la putere studioși care fac alergie la auzul cuvântului canon și manifestă tendința să pună mâna pe revolver** (!) când aud cuvântul tradiție. Profund el nu mai poate fi considerat, deoarece categoria profundului, nefiind postmodernă (!), nu mai e prizată de

intelectualii progresiști.” Etc. Etc. (H.-R. Patapievici, Inactualitatea lui Eminescu în anul Caragiale, în Flacăra, nr. 1-2/ 2002)

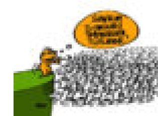
În concluzie, dna Marta Petreu este incompatibilă cu calitatea de membru al Academiei Române, a cărei menire – de la fondarea acesteia, așezată în pagina istoriei națiunii române de mari scriitori și boieri – este conservarea, păstrarea și promovarea identității națiunii române. E limpede faptul că propunerea Martei Petreu ca membru corespondent și validarea propunerii făcute de Ileana Mălăncioiu intră în coliziune directă cu poziția „Academiei Române de instituție identitară națională, for suprem de consacrare cultural-științifică”, iar limbajul vehiculat uneori-adeseori de dna Petreu poate „afecta principiile și conduita morală promovate și apărate de normele și cutumele academice”. (Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de Onoare al Academiei Române)

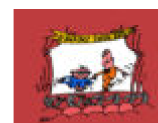
Dl acad. Gh. Chivu, președinte al Secției de Literatură și Lingvistică, care ține să schimbe proporția voturilor din Secție în favoarea lingviștilor și a neomarxiștilor – recurgând la ilegalități și sfidând unii membri ai Secției de Literatură și lingvistică! – s-ar cuveni să-și dea demisia de onoare din funcția de Președinte al acestei Secții. Desigur, dacă îi este familiară noțiunea de onoare! Motivul? Conduita recentă a d-sale și practicile de neacceptat (!) la care recurge „pot afecta principiile și conduita morală promovate și apărate de normele și cutumele academice”. (Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de Onoare al Academiei Române)

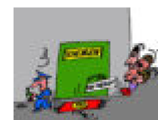

1 martie 2024 24


Ce mai coace Florian Coldea prin Dubai? (foto)
16 februarie 2024 39

ANDOGRAFIA ZILEI





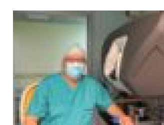



ROMÂNIA CARE MERGE



Recunoașteri de top pentru vinurile Domeniului Coroanei Segarcea

2 aprilie 2024 0



Intervenții chirurgicale robotice la prețuri mai bune

30 ianuarie 2024 16

 Abonează-te acum la canalul nostru de Telegram cotidianul.RO, pentru a fi mereu la curent cu cele mai recente știri și informații de actualitate. Fii cu un pas înaintea tuturor, află primul despre evenimentele importante, analize și povești captivante.

Recomanda 13    

 ACADEMIA CORESPONDENT MARTA MEMBRU PETREU ROMANA

 **(R.C.)** › 42642 Articole

Author

CULTURĂ



Ana Blandiana, secretul pe care nu l-a putut ține ascuns

24 aprilie 2024 **(I.R.)**



Ziua mondială a cărții

23 aprilie 2024 **Dan Orghici**

Azi, 23 aprilie, de Sfântul Gheorghe, este celebrată Ziua



Două filme românești în selecția oficială de la Cannes

22 aprilie 2024 **B C**

Ana Blandiana a vorbit deschis despre trecutul său din perioada comunistă, când a fost nevoită să... […]

Internațională a Cărții, iar în România și ziua bibliotecarului. […]

Lungmetrajul „Trei kilometri până la capătul lumii", regizat de Emanuel Pârvu, a fost adăugat în competiția Festivalului de Film de la Cannes 2024, unde documentarul […]

ARTICOLE ASEMĂNĂTOARE



Ciucă: Cu Alianța Nord-Atlantică suntem mai puternici ca niciodată

10 aprilie 2024 Actualitate

Președintele Senatului, Nicolae Ciucă, […]



Urmăriți internațional, aduși în țară pentru executarea pedepselor

19 ianuarie 2024 Justiție

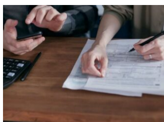
Poliția Română a adus în țară, vineri, șase persoane […]



Emilia Șercan câștigă procesul împotriva Academiei de Poliție

7 martie 2024 Justiție

După ce a pierdut procesul […]



« ANTERIOR
Angajații din bănci au dat lovitura

URMĂTOR »
Un român, cel mai bun chef bucătar din Italia



24 DE COMENTARII

marin spune:

24 APR. 2024 LA 12:50

e „ciupita" saraca… ca si cei care au tov-at (comanda politruca?).

RĂSPUNDE

Neagu Mircea spune:

24 APR. 2024 LA 12:51

Nu va puneti Placa Dentara ! Ca nu este buna ! Mai bine Shtirb !

RĂSPUNDE

Ionut spune:

24 APR. 2024 LA 13:02

Cine se aseamana,se aduna!bravo tovarasi academicieni,ati dus scroafa la voi in cotet.

RĂSPUNDE

Tipa-i o vizionara spune:

24 APR. 2024 LA 13:09

Deocamdata, omenirea abia a trecut de pragul mersului de-a busilea.
Cetatenia europeana va fi un alt pas inevitabil, iar Europa va fi un stat unic.
Deja sunt vizibile unele semne in acest sens, prin amestecul de nationalitati in statele europene si nu numai. SUA sunt un exemplu de melanj demografic in acest sens.
Va urma apoi cetatenia planetara, cand toti vom vorbi aceeasi limba, vom avea aceeasi rasa si nu vor mai exista state. Greu de acceptat ptr unii cu minti inguste , dar aceasta va fi rvolutia omenirii.
Nu trebuie sa fii Jules Verne ca sa prezici asa ceva……[Rumburak]

RĂSPUNDE

Raul spune:

24 APR. 2024 LA 13:18

Si ce-ați vrea troli veninoși:s-o primim pe Sosoaca in Academia Română ?
Marta Petreu are energia si eficienta constructiei culturale. Din 1990 conduce revista Apostrof si Editura Biblioteca Apostrof, initiaza proiecte culturale, ingrijeste si editeaza carti, face interviuri.De ce scoate autorul din context spusel distinsei scriitoare?Oricum ,acest subiect nu e pe limba majorității postacilor de duzină.Ei sunt cu puțin,cu sosoaca,cu mâncare și bere.

RĂSPUNDE

Imre spune:

24 APR. 2024 LA 13:31

Lăsați.ii să vorbească!,,pasarea pe limba ei piere,,

RĂSPUNDE

marin spune:

24 APR. 2024 LA 13:42

Rumburak: si babylon (saklas si definitia dementei: Insanity Is Doing the Same Thing Over and Over Again and Expecting Different Results) a fost „evolutie" …si s-a facut praf… cladirea m -uuu-ieee este imaginea noului babylon, ca de aici incepe prabusirea OMULUI LIBER. it's written.

RĂSPUNDE

Pe scurt ! spune:

24 APR. 2024 LA 13:42

O mâncătoare de 💩 woke, „progresist".
A văZut că e la modă și servește cu polonicul, măR😜g…
●)RumburKK- Cititorul de Clasici Ruși pe NEMÂNCATE, nerăsuflate, nedormite. NOPȚI ÎN ȘIR ! -RumburKK(●

RĂSPUNDE

Delia Sicomas spune:

24 APR. 2024 LA 13:53

Cred ca se impune un control psihiatric. Individa are grave probleme. E procesomana. La Facultatea de Filosofie din UBB a fost o eterna scandalagioaica. E buna prietena cu alcoolul. Se mărită și divorțează de bietul Vartic. Și nu mai e șefa la Apostrof! Slava Domnului!

RĂSPUNDE

nelutu spune:

24 APR. 2024 LA 14:17

Doamna M(o)arta e moartă demult,poate să se ia de mână cu patibularul Patapievici, două Editat

RĂSPUNDE

Dan Petrescu spune:

24 APR. 2024 LA 14:28

După umila mea părere, cartea de bucate a Dragai Olteanu Matei e mai importanta științific decât creația aluvionara fără nici o logica și fără nici un Dumnezeu a acestei impostoare. Primirea numitei Petreu Vartic Marta, recte Munteanu Rodica în Academie, ar fi o grava ofensa adusa culturii romane. E ca și cum i s-ar decerna Premiul National de Poezie Gabrielei Vrinceanu Firea.

RĂSPUNDE

xsi0 spune:

24 APR. 2024 LA 14:33

Nu doar gura mnezeului pute ci toata ortodoxia de rit rusesc. Toata popimea si toate bisericile put a kt. Moastele put a hoit dar unii le pupa .

RĂSPUNDE

maxtor spune:

24 APR. 2024 LA 14:47

@[Rumburik]
-te-ai uitat prea mult in gura veneticului Mironov.

RĂSPUNDE

CONTESTATARUL spune:

24 APR. 2024 LA 14:49

A. CARE-i Legatura dintre Tema TOPIC-ului SI PLACA_MESTECA?\B. De ce NUiti pui ImPlants? InLOCuiesc un Dine, mai Multi, TOTI Dintii ...
Si mai FRUMOSI si REGULATI ca Originalii Compromisi.
SINGURA PreOcupre trebuie sa fie sa te hRANesti, NU sa MANANCI GUSTos de la Chefs,

ca PIERZI Calciu si CAD si Suruburile de Prindere din ZIRCONIA,DIN Gingii
↩ **RĂSPUNDE**

Dinscurt spune:

24 APR. 2024 LA 15:20

e din pepiniera universitatii de reputatie internationala Bode-Bolyai si asta spune tot

↩ **RĂSPUNDE**

Mi-e mila de cosmopoliti! spune:

24 APR. 2024 LA 16:34

Ce tristi si singuri sunt ticalosii cu cetatenie, dar fara Dumnezeu si tara! Crezi ca e usor doar sa urasti pentru ca nu ai ce iubi?

Achte jedes Mannes Vaterland, aber das deinige liebe. Gottfried Keller, 1819-1890.

↩ **RĂSPUNDE**

Dan Petrescu spune:

24 APR. 2024 LA 16:54

Ma bucur enorm pentru aceasta realizare de final de cariera a doamnei Marta Petreu. Ea îmi da speranțe ca viitoarea academiciana va fi Monica Tatoiu. Iar apoi Mihaela Tatu.Toate sunt mari valori intelectuale ale națiunii.

↩ **RĂSPUNDE**

Academician spune:

24 APR. 2024 LA 16:55

Marta petreu nu-i din pepiniera nici unei universități, căci nu aceasta contează. Este din pepiniera lui Ion Aurel Pop, care umple Academia Română cu inși cu cultură oarecare, fără operă, precum el. Din Cluj,București, Iași și de oriunde. Ce operă au Mircea Dumitru, Ion Dumitrache, Daniel Dăianu, recenții Aurel Codoban, Ioan Bolovan? Ca să nu lungim lista? Pierdere de vreme cu valori îndoielnice. Ingineri fără invenții, filosofi fără concepție,

istorici fără monografii, literați cu vederi de provincie. Dacă se compară, se stă iarăși, în cazul bun la nivelul lui 1990.

RĂSPUNDE

Intru iluminarea nanacilor spune:

24 APR. 2024 LA 17:15

Sunteti incapabili sa comparati ceva simplu: unde suntem azi si unde eram in urma cu un secol si ceva, cand omul incerca sa se desprinda de pamant cu aeroplanul din panza. 1 secol nu valoreaza nici cat o secunda din timpul existentei Terrei si civilizatiei pamantene.
Sunteti incapabili sa va imaginati cum va arata omenirea si peste inca 100 de ani, nu peste 1 000, 10 000 sau 1 milion de ani. Este cam greu ptr niste marlani putinofili sa-si imagineze o lume complet diferita de cea actuala, fara marlanie si fara criminali ca Putin.
Si voi si acest criminal pe care il adorati, faceti parte din Epoca Primitiva……
[Rumburak]

RĂSPUNDE

Observator spune:

24 APR. 2024 LA 17:55

Oportunista pana în cele mai mici detalii. De la temele de cercetare alese, la insii publicați in revista de familie (vezi nevasta lui Boc), totul era cu un Ce profit. Cultura firava, metodologie 0, literatura maladiva. Dar cum Academia Romana a devenit un SPITAL de handicapați, va avea si ea un scaun in corul handicapatilor.

RĂSPUNDE

SabuSabin Petrasincu spune:

24 APR. 2024 LA 18:30

Cred ca prin alegerea Martei Petreu, Academia Română s-a transformat în Secția de Psihiatrie a Spitalului ELIAS. Iată un model de eficientizare.

RĂSPUNDE

Clujean la spectacol spune:

24 APR. 2024 LA 21:00

Bine zice Academician. Doar că Ion Aurel Pop a coborît nivelul și la Cluj, ca rector. A aprobat profesori cum s-a nimerit. A făcut honoris cauza pe Dîncu, Eugen Simion, Manolescu, Blandiana, numai să aibă sprijin la București. După ce sub rectorul Marga dhc erau șapte premianți Nobel, inclusiv Llosa la literatură, Papa, Patriarhul ierusalimului, cancelarul federal al Germaniei, șase cardinali, încheind cu Scola, și alte vîrfuri mondiale Unde a putut Aiurel, cum zic unii clujeni, a coborît toul la nivelul lui.

RĂSPUNDE

lili spune:

24 APR. 2024 LA 21:06

Ei, as!
Academia Romana de azi e fix ce e Guvernul Romaniei sau Presedintia Romaniei sau orice alta Institutie cu pretentii din Romania: un mare ZERO!
S-au dus vremurile cand in fruntea Guvernului era un NUME care sa lase ceva in urma, cand in fruntea unei Primarii(de capitala sau de oras important!) sa fie primari retinuti de Istorie ca ctitori de orase, sau cand in fruntea Academiei era un Emil Racovita…
Academia Romana e populata de nulitati asa cum in orice Instiitutie publica de azi colcaie non-valorile, cumetriile si clientelismul!
Pariez ca 99,99% dintre romani NU stiu cine e azi Presedintele Academiei Romane!

RĂSPUNDE

Da spune:

24 APR. 2024 LA 22:19

Naționalismul și patriotismul sunt cele mai mari erori istorice și sunt efectiv niște prostii, deoarece reprezintă doar un pretext pentru conducătorii politici care mint și fură pe ascuns. Naționalismul și patriotismul au produs pierderi de vieți omenești și au promovat ura , dezbinarea,xenofobia, izolaționismul, îndobitocirea, genocidurile și crimele de război.

RĂSPUNDE

Lasă un răspuns

Adresa ta de email nu va fi publicată.

Comentează

Nume *

Email *

PUBLICĂ COMENTARIUL

Precizare:
Ziarul Cotidianul își propune să găzduiască informații și puncte de vedere diverse și contradictorii. Publicația roagă cititorii să evite atacurile la persoană, vulgaritățile, atitudinile extremiste, antisemite, rasiste sau discriminatorii. De asemenea, invită cititorii să comenteze subiectele articolelor sau să se exprime doar pe seama aspectelor importante din viața lor si a societății, folosind un limbaj îngrijit, într-un spațiu de o dimensiune rezonabilă. Am fi de-a dreptul bucuroși ca unii comentatori să semneze cu numele lor sau cu pseudonime decente. Pentru acuratețea spațiului afectat, redacția va modera comentariile, renunțînd la cele pe care le consideră nepotrivite.

